

1920's Swing  
2 Feel

# New Rules

Postmodern Jukebox

Rhythm

♩=225

Intro

Horn cues

Bm

F#7

7 **A** Bm

V

11 GMA7

15 Bm

19 GMA7

Em7 A7

23 **B** D

F#7

27 GMA7

1. Em7 A7

2. Eo7

33 **C** Bm

A7/C# A7

D

Em

PRE

37 Bm/F#

GMA7

A7

F#7/A#

41 Bm A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D Em

45 Bm/F<sup>#</sup> GMA<sup>7</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>b<sup>5</sup> G<sup>o</sup>7 F<sup>#</sup>7 (6)  
break

51 **D** Bm<sup>6</sup> A

55 GMA<sup>7</sup> 1. F<sup>#</sup>7 | 2. G F<sup>#</sup>7  
bs

60 **E** Bm A

64 GMA<sup>7</sup> pno fill behind vox F<sup>#</sup>7

68 Bm A

72 GMA<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

76 **F** D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
Walk!

80 GMA<sup>7</sup> E<sup>o</sup>7  
2 feel

84 **G** Bm A<sup>7</sup>/C# D Em

PRE

88 Bm/F# GMA<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>/A#

92 Bm A/C# D Em

96 Bm/F# GMA<sup>7</sup> G#m<sup>7b5</sup> G<sup>o7</sup> F#<sup>7</sup> (6)

102 **H** Bm<sup>6</sup> A GMA<sup>7</sup>

CH

107 1. F#<sup>7</sup> 2. G F#<sup>7</sup>

111 **I** Bm F#<sup>7</sup>/A# Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

pno arp  
drms out

115 GMA<sup>7</sup> 1. F#<sup>7</sup> 2. E<sup>o7</sup>

2 feel  
drms in

121 **J**   
tacet - horn punches

125 GMA<sup>7</sup> D/F# GMA<sup>7</sup> D/F#

129 GMA<sup>7</sup> D/F# Em<sup>7</sup> Bm (6)

break

135 **K** Bm Horn improv dixieland style A

CH

139 GMA<sup>7</sup> F#7

143 **L** Bm A

Walk

147 GMA<sup>7</sup> 1. F#7

151 2. N.C.

f unison

bs f

FINE