

# I Believe In A Thing Called Love

1920's Swing

Postmodern Jukebox

Trumpet

$\text{♩} = 104$

Intro Solo Mute

*pno*

5 **A** **B** (PRE) *mf*

17 *f* **2**

21 **C** Group improv - dixieland style  
D<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F<sup>°7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#<sup>7b9</sup>

25 **2** *f*

29 *f*

33 **D** **2**

V.S.

35 **Fill** D<sup>6</sup> GMA<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> **2** **Fill** D<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7b5</sup> F#<sup>7</sup>

41 **PRE** **E** *mf*

45

49 **CH** **F** Group improv - dixieland style  
D<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#<sup>7b9</sup>

53 Bm /A# /A /G# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *f*

57 **SOLO** **G** E<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> GMA<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> **3x**

61 E<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7b5</sup> F#<sup>7</sup>

65 **PRE** **H** *mf*

69

V.S.

73 **I** Double Time  
vox w hand clap **8** **4**

85 **J** Group Improv - dixieland style  
D<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

OUT

89 D<sup>6</sup> F<sup>o7</sup> Em<sup>7</sup> F#7b9

93 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> | 1. A<sup>7</sup> | 2. Em<sup>7</sup> F#7b9

98 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#7b9

TAG

102 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

106 Half Time!  
f FINE