

# Valerie

New Orleans  
Street Beat

Rhythm

arr. Tilden Webb

♩=190

E $\flat$

5

**A**

E $\flat$

Cm $^7$  Fm $^7$

B $\flat^7$ sus

2x

13

**B**

A $\flat$ MA $^7$

Gm $^7$  Cm $^7$

/B $\flat$

2x

A $\flat$ MA $^7$

19

Gm $^7$  Cm $^7$

C $^7$ /E Fm $^7$

B $\flat^7$

25

**C**

E $\flat$

Cm $^7$

29

Fm $^7$

B $\flat^7$ sus

2x

33

**D**

E $\flat$

Cm $^7$  Fm $^7$

B $\flat^7$ sus

4x

41

**E**

A $\flat$ MA $^7$

Gm $^7$  Cm $^7$

/B $\flat$

A $\flat$ MA $^7$

47

Gm $^7$  Cm $^7$

C $^7$ /E Fm $^7$

B $\flat^7$ sus

53 **F** Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus **2x**

CH (Horn riff)

**PIANO SOLO**

61 Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus

69 Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus

77 AbMA<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> /Bb AbMA<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> /Bb

85 AbMA<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus

93 Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus

101 Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus **END SOLO**

109 **G** Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus **2x**

V Vox back in

117 **H** AbMA<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> /Bb **2x** AbMA<sup>7</sup>

123 Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus

129 **I** Eb Cm<sup>7</sup>  
CH (Horn riff)

133 Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>sus 2x

137 **J** Eb Cm<sup>7</sup>  
CH (Horn riff cont, sax solos behind vox)

141 Fm<sup>7</sup> 1. Bb<sup>7</sup>sus

145 2. Bb<sup>7</sup>sus Eb<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>  
rit..... FINE