

70's funk  
Stevie Wonder vibe

# Shape Of You

Postmodern Jukebox

Rhythm

♩=98

**Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>**

dr fill

*f*

bs *f*

**3 Dm<sup>7</sup> N.C. A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#<sup>9</sup>**

**5 A Dm F Gm Am<sup>7</sup> Dm F Gm Am<sup>7</sup>**

**A**

bs

2x

**9 PRE B Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>b<sup>13</sup>**

**B**

*mf*

dr

**13 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> N.C.**

CH

17 **C** Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup><sup>b</sup><sup>5</sup> A<sup>7</sup>

mp

3x

POST

21 **D** Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> <sup>1.</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

f

24 Am<sup>7</sup> <sup>2.</sup> Dm<sup>7</sup> Dm C Dm

V

27 **E** Dm F Gm Am<sup>7</sup> <sup>1.</sup> Dm F Gm

f

30 Gm pno/dr break Am <sup>2.</sup> Dm F Gm Am<sup>7</sup>

Fill

33 **F** Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sup>b</sup><sub>13</sub>

PRE

dr

37 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> N.C.

41 **G** Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sup>#</sup><sub>9</sub> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sup>#</sup><sub>9</sub>

CH

*mp*

45 Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sup>#</sup><sub>9</sub> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup><sup>b</sup><sub>5</sub> A<sup>7</sup>

49 **H** Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> 1. Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

POST

52 Am<sup>7</sup> 2. Dm F Cm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am Em E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>#11

56 **I** "Cmon be my baby..." pno/bs Dm

dr & vox only

60 Dm Em F<sup>M</sup>A<sup>7</sup> Em Dm Em F Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Dm

pno/bs in *mf*

64 **J** Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#9 1. Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

CH *mf*

67 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#9 2. Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 Cm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> Gm Am

**K** Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

70 POST *f* *bs* *f*

72 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

*bs sim*

74 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

76 D<sup>7</sup>sus C<sup>7</sup>sus B<sup>b</sup><sup>7</sup>sus A<sup>7</sup>sus A<sup>b</sup><sup>7</sup>sus G<sup>7</sup>sus G<sup>b</sup><sup>7</sup>sus

**L** Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

78 POST *bs sim*

80 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

82 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>7</sup> (3)

85 D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(add13) Vox Fm<sup>9</sup> E<sup>b</sup>m<sup>9</sup> D<sup>b</sup>m<sup>9</sup> C<sup>7</sup>alt. F<sup>9</sup>sus

Cued FINE