

# Lithium

Swing

♩=128

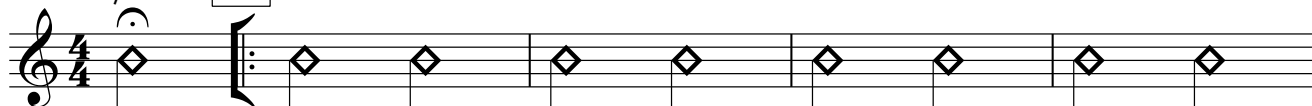
just pno & vox  
rubato

Rhythm

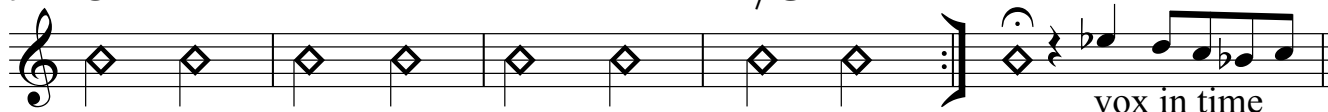
arr. Tilden Webb

INTRO

F/G **A** C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>



5 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> <sup>1.</sup>F/G B<sub>bMA</sub><sup>7</sup> <sup>2.</sup>F/G



vox in time

**B**

C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>



14 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F/G B<sub>bMA</sub><sup>7</sup>



18 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>



**C**

C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>

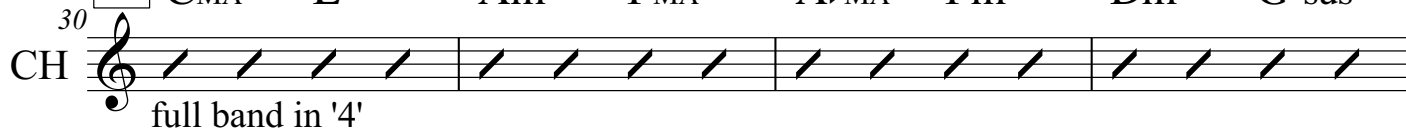


26 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F/G B<sub>bMA</sub><sup>7</sup> **2x**



**D**

C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>



34 CMA<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F/G BbMA<sup>7</sup>

38 CMA<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup> Gb<sup>13</sup>

**E** 42 BR Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7sus</sup> Bb<sup>7sus</sup> Gm<sup>7</sup> Gb<sup>13</sup>

46 Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7sus</sup> Bb<sup>7sus</sup> (3)

49 Gm<sup>7</sup> Gb<sup>13</sup> Bb<sup>7sus</sup> Gm<sup>7</sup> EbMA<sup>7</sup> (3)

**SOLOS**

52 CMA<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>

56 CMA<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F/G BbMA<sup>7</sup> **OPEN**

ON CUE

**F** C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus

60 V Walk

64 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F/G B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> 2x 2x

**G** C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus

68 Walk

72 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F/G B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

F/G B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

76 C<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus G<sup>b</sup>13

G<sup>7</sup>sus G<sup>b</sup>13

**H** Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus B<sup>b</sup>7sus Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>13

80 BR Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus B<sup>b</sup>7sus Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>13

84 Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus B<sup>b</sup>7sus Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>13

Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus B<sup>b</sup>7sus Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>13

88 B<sup>b</sup>7sus Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> C<sub>MA</sub><sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7sus Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> C<sub>MA</sub><sup>7</sup>

*rit*..... FINE