

Swung 8ths
 1960's Tom Jones
 Backbeat

It Wasn't Me

Postmodern Jukebox

Rhythm

♩=180

$B\flat_{MA}7$ Cm^9 Cm^9/F $B\flat_{MA}7$ | 1. $A\flat_{MA}7$ | 2. $A\flat_{MA}7$

bs

6 **A** $B\flat_{MA}7$ Cm^7 $B\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$

V bs. sim

10 $B\flat_{MA}7$ Cm^7 $B\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$

14 **B** Gm^7 Cm^7 $B\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$

18 Gm^7 Cm^7 Dm^7 G^7 Cm^7 F^7

22 **C** $B\flat_{MA}7$ Cm^7 Cm^7/F $B\flat_{MA}7$ Cm^7 Cm^7/F

PRE

26 $B\flat_{MA}7$ Cm^7 $A\flat_{MA}7$ Gm^7 Cm^7

30 **D** $B\flat_{MA}7$ Fm^7 $B\flat_{MA}7$ Fm^7

CH

34 $B\flat_{MA}7$ Fm^7 Dm^7 G^7 Cm^7 F^7

It Wasn't Me (PMJ) - Rhythm

38 $B\flat MA^7$ Fm^7 $B\flat MA^7$ Fm^7

42 $B\flat MA^7$ Fm^7 $E\flat MA^7$ F^{13}

V 46 **E** $B\flat MA^7$ Cm^7 $B\flat MA^7$ $A\flat MA^7$

50 $B\flat MA^7$ Cm^7 $B\flat MA^7$ $A\flat MA^7$

54 **F** Gm^7 Cm^7 $B\flat MA^7$ $A\flat MA^7$

58 Gm^7 Cm^7 Dm^7 G^7 Cm^7 F^7

PRE 62 **G** $B\flat MA^7$ Cm^7 $B\flat MA^7$ Cm^7

66 $B\flat MA^7$ Cm^7 $1. A\flat MA^7$ Gm^7 Cm^7 $2. A\flat MA^7$ Gm^7 Cm^7

72 **H** $B\flat MA^7$ Fm^7 $B\flat MA^7$ Fm^7

CH 76 $B\flat MA^7$ Fm^7 $1. Dm^7$ G^7 Cm^7 F^7 $2. E\flat MA^7$ F^{13}

82 **I** B \flat MA 7 Cm 7 B \flat MA 7 A \flat MA 7

86 D \flat MA 7 E \flat m 7 D \flat MA 7 BMA 7

90 EMA 7 F \sharp m 7 GMA 7 CMA 7

94 F 7 sus F 13

98 **J** slower B \flat MA 7 Cm $^{7\flat 5}$ B \flat MA 7 Cm $^{7\flat 5}$ Cm $^{7\flat 5}/F$ **3x**
no drums

102 B \flat MA 7 Cm $^{7\flat 5}$ E \flat MA 7 dr. break dr fill

106 pno F $^{13\flat 9}$ build..... back to tempo break

It Wasn't Me (PMJ) - Rhythm

112 **K** B \flat MA 7 Cm 7 B \flat MA 7 A \flat MA 7
 original feel

116 B \flat MA 7 Cm 7 B \flat MA 7 A \flat MA 7

120 **L** Gm 7 Cm 7 B \flat MA 7 A \flat MA 7

124 Gm 7 Cm 7 Dm 7 G 7 Cm 7 F 7

128 B \flat MA 7 Cm 7 B \flat MA 7 A \flat MA 7 **OPEN** **ON CUE** B \flat MA 7
 horns fill behind vocals vamp FINE