

# I Believe In A Thing Called Love

1920's Swing

Postmodern Jukebox

Trombone

♩=104

Intro

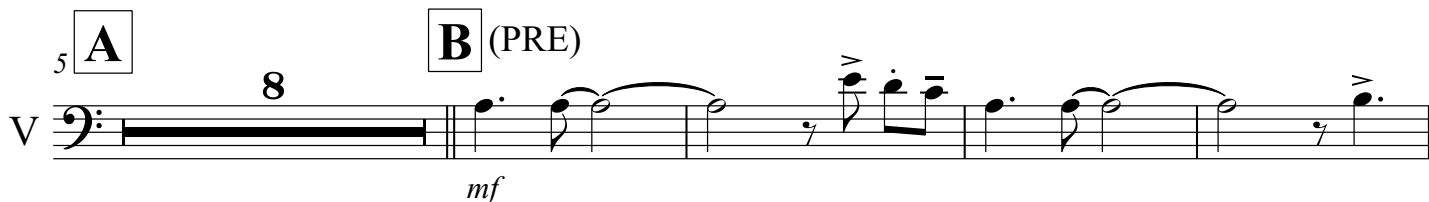
pno



5 **A** **B** (PRE)

8

*mf*



17



**C** Group improv - dixieland style

C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Eb<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup>

21

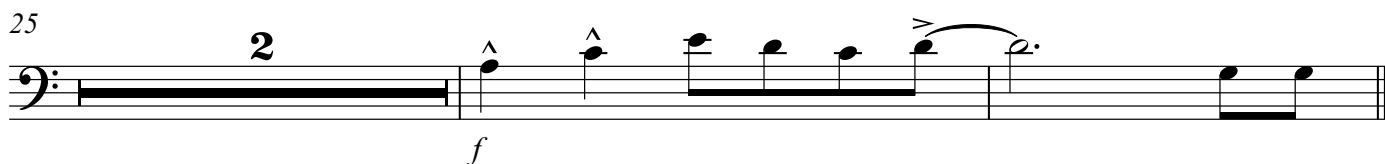
CH



25

2

*f*



29

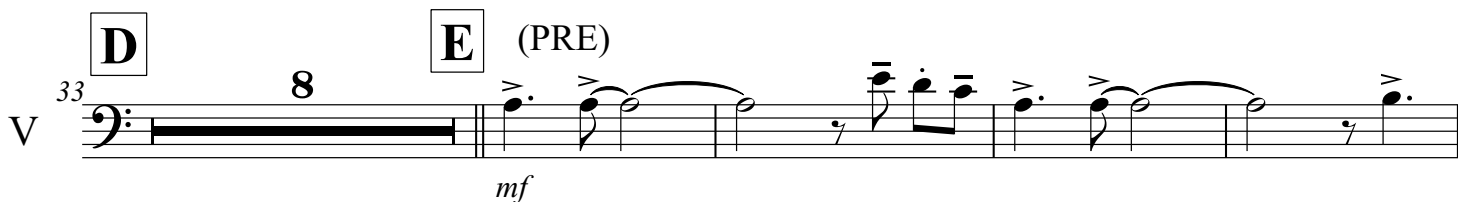


**D** **E** (PRE)

33

8

*mf*



45



**F** Group improv - dixieland style

C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Eb<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup>

49 CH

53 Am /G# /G /F# Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**G** Trpt Solo

57

**H**

65 PRE

*mf*

69

**I** Double Time  
vox w hand clap

73

**J** Group Improv - dixieland style

C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

85 OUT

89 C<sup>6</sup> Eb<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup>

93 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> | 1. G<sup>7</sup> | 2. Dm<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup>

98 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>b</sub>9

TAG

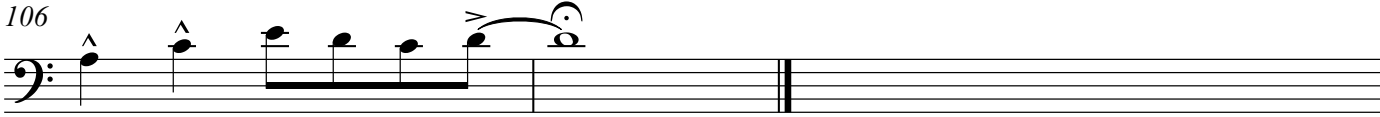


102 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>



Half Time!

106



*f*